

XVIII

8019 (m)

ІСКРЫ ІЛЬЛІЧА



Каб СССР спакойна
Мог булаваць і жыць: —
Чырвоны пагранічнік
Стаіць на мяжы.
Ў лясох неперыходных,
Дзе толькі вые зьвер —
Чырвоны пагранічнік
Вартуе СССР.
І ў стэпах несканчоных,
Дзе так вятры пяюць —
Вартуе пагранічнік
Рэспубліку сваю.
На морах, рэках, горах,
На кожнай мяжы
Вартуе пагранічнік
Свае рубяжы.
Калі-ж узьніме вораг
па СССР агонь —
Чырвоны пагранічнік
адкіне яго.
Мы-ж не дамо, рэспубліку
каб зьнішчыў газ,
І клікне пагранічнік
пасобіць нас.
І будзем дружна разам
мы ворага біць.
За СССР сусьветны
бяз межаў і граніг!
ПЯТРУСЬ БРОЎКА.

N3

ІСКРЫ ІЛЬЛІЧА

3

ГОДА
ВЫДАНИЯ

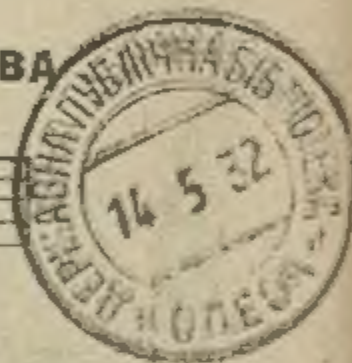
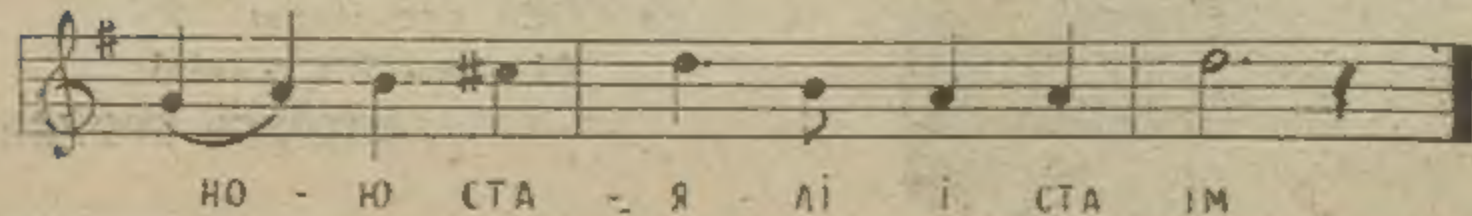
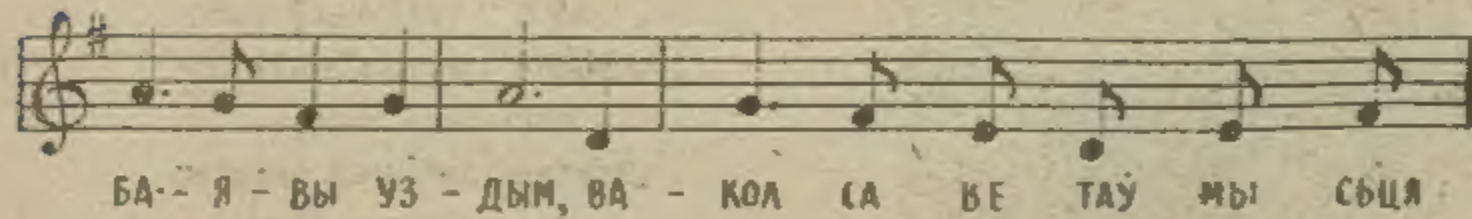
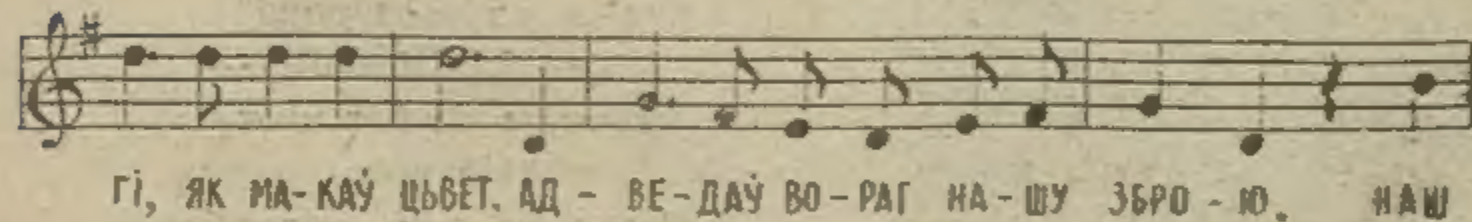
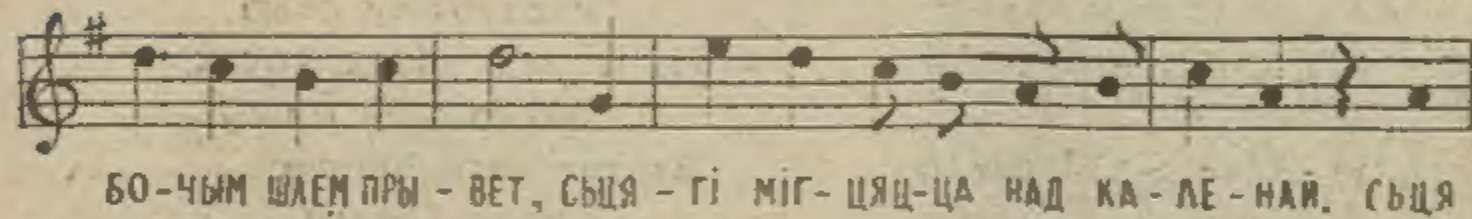
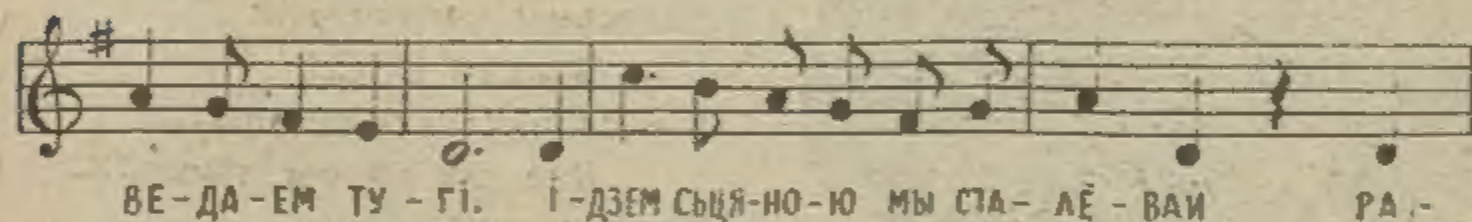
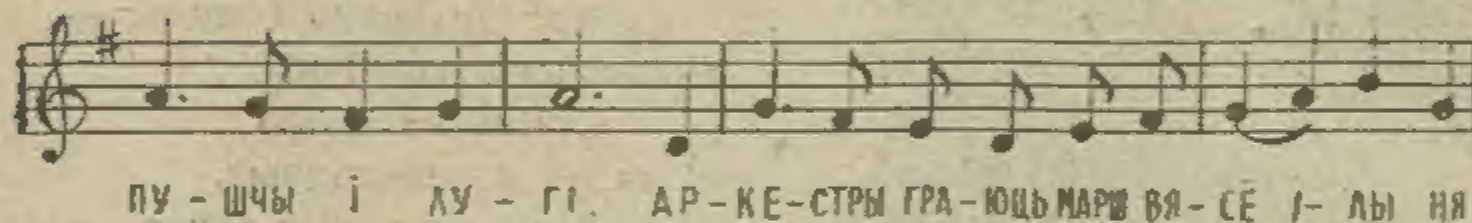
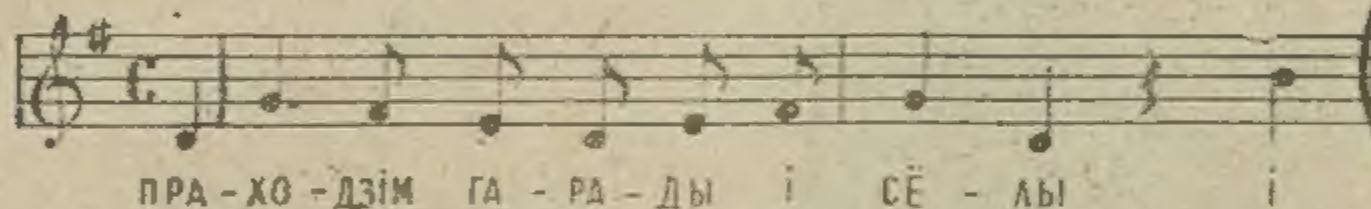
1932г.

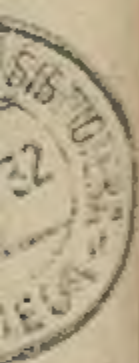
Двухтыднёвая часопісь для меншых дзяцей
ОРГАН ЦК ЛКСМБ І НАРКАМАСЬВЕТЫ

ЧЫРВОНААРМЕЙСКІ МАРШ

Тэмп марша

Музыка ЯФІМАВА





Ба 1189

11394



ВЕРНАМУ ВАРТАЎНІКУ МЕЖАЎ КРАІНЫ САВЕТАЎ —
ЧЫРВОНАЙ АРМІІ—БАЯВОЕ ГАРАЧАЕ ПРЫВІТАНЬНЕ АД
МАЛОДШАЙ ЛЕНІНСКАЙ ЗЬМЕНИ — ЮНЫХ АКЦЯБРАТІ
НЯХАЙ ЖЫВЕ НЕПЕРАМОЖНАЯ СЛАЎНАЯ ЧЫРВОНАЯ АРМІЯ!

23 ЛЮТАГА--ДЗЕНЬ ЧЫРВОНАЙ АРМІІ

Дармаўніца
Сібірскага
В. С. С.
1921 г.



Апавяданьне І. КАГАНОВСКАЙ
Малюнкі Л. РАНА

Палкоўнік Зубатычаў вельмі паважаў сабакі. Меў ён іх некалькі, але самы любы быў яго сабака Нэран. Часта праз гэтага Нэрана даставалася палкоўнікавым дзяншчыком.

Малады салдат Кавалёў толькі што астаўся за дзяншчыка ў палкоўніка. Ён меў „гонар“ службыць яго „вялікаблагародзю“ і даглядаць Нэрана. З гэтага і пачынаецца гісторыя.

Аднойчы палкоўнік куляй уляцеў у кухню:

— Чаму сёньня чыхае Нэран? Хто вадзіў яго гуляць?—зьвярнуўся палкоўнік да спалоханых дзяншчыкоў.

Выступіў Кавалёў:

— Вінават, ваша высокаблагародзе,—пачынае ён дрыжачым голасам.

— Маўчаць!—ускіпеў палкоўнік.—Ды як на табе вопратка сядзіць?—схапіў салдата за каўнер ён.

— Чаму ў цябе рубашка не зашпілена? Я цябе навучу як стаяць перад начальствам! І аглушаючы ўдар кулака спусьціўся на твар салдата.

XVIII

8019



„Чхы... чхы... даносілася праз адчыненыя дзьверы чыханьне Нэрана.

Палкоўнік дрыжаў ад злосьці. Аслупянеўшыя стаялі салдаты. Ціха стагнаў Кавалёў.

Стаміўся палкоўнік—цяжка вучыць „мужыка“. Пашоў у пакоі.

Стаяў салдат Кавалёў і разам з крывёю сплёўваў выбітыя зубы.

„Чатыры зубы, ні за вошта“, думаў Кавалёў і добра запамятаў сваю першую сустрэчу з палкоўнікам Зубатычавым.

2

Гарачыя дні рэвалюцыі 1917 году. Хоць восень на дварэ, але горача ў гэтыя дні чырвонагвардзейцам, матросам, рабочым. Улада ўжо ў руках Саветаў. У норы пахаваліся золатапагоньнікі. Чырвонагвардзейцы, матросы, рабочыя вывалакваюць іх адтуль.

Вось са страхі аднаго дому страляюць у пражджаючых на грузавіку чырвонагвардзейцаў. Спыніўся грузавік. Кінуліся туды чырвонагвардзейцы. Завязалася перастрэлка. Адзін з іх падкраўся з боку і стукнуў прыкладам у плечы. Вораг выпусьціў рэвальвэр, другі міжвольна падняў рукі ўгару.

— Даваяваліся,—крычаў чырвонагвардзеец.

— Тав. камандзір, дазвольце прыкончыць іх на месцы,—сказаў падбегшы малады рабочы.

— Стой, Ліхачоў, мы іх адправім у крэпасць,—адказаў камандзір.

Вывелі на двор. Пачалі зрываць пагоны. У абодвых палкоўніцкія. Глядзіць камандзір —

знаёмы твар. Успомніў сабаку Нэрана, выбітыя зубы...

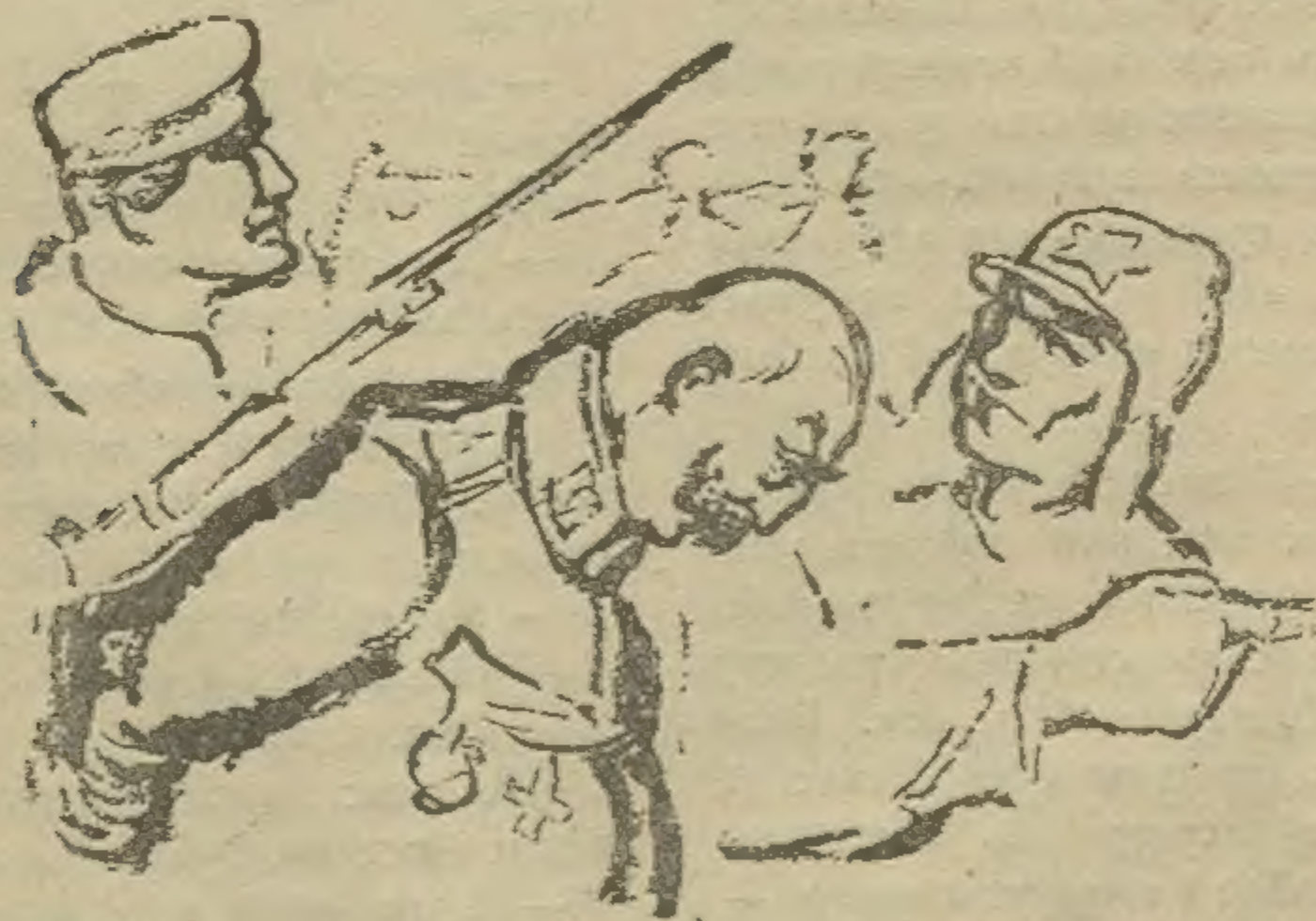
Зубатычаў і Кавалёў стаялі адзін супроць другога.

— Пан палкоўнік, пазнаіце?

Падняў галаву палкоўнік, паглядзеў у твар камандзіру і хацеў нешта сказаць, але Кавалёў аддаў загад.

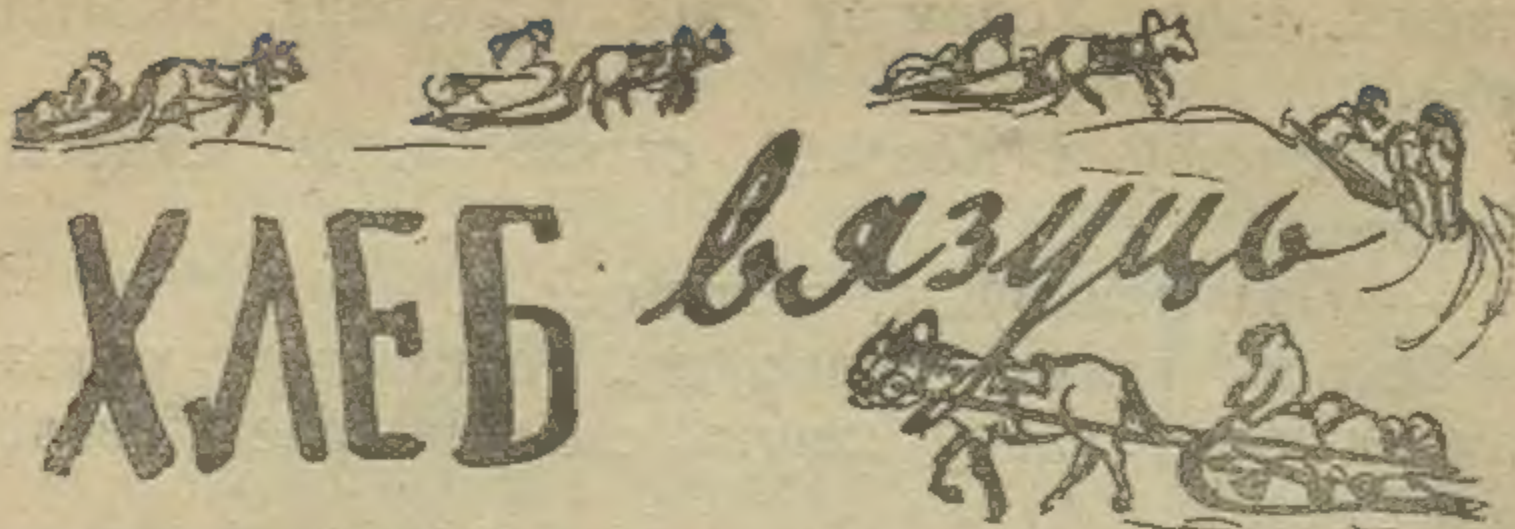
— Адправіць па прызначэньні. Даставіць на месца жывымі. Там разьлічымся.

Грукочучы, грузавік з чырвонагвардзейцамі паімчаўся.



„Назарма ў царскай
Расіі была горшай за ўсялякую турму; нідзе не расквіталі
ў такой меры натаваньні, пабоі, зьдзекі над чадавенам“.

У. І. ДЕНІН



(З запісан чырвонаармейца)

Скрып палазоў, іржаньне коняй, звон званочкаў разносіцца над Шылкаю. Гэта чырвоны абоз з 200 падвод ідзе да Срэценскай канторы „Саюзхлеба“.

Мы невялікай калёнай у ліку 40 чалавек шагаем у горад з ганароваю задачаю — сустрэць абоз, прывітаць яго ад Чырвонай арміі і, самае галоўнае, дапамагчы выгрузіць і ссыпаць хлеб.

— У зімы ёсць тры сыны, — казалі мне, калі быў малы: мароз — чырвоны нос, мароз — сіні нос і самы страшны градусаў на 50, мароз — белы нос. Гэты самы страшны сёння таксама вышаў сустрэкаць чырвоны абоз. Але ў яго другія намеры — сарваць хлебазагатоўкі. Як спрактыкаваны шкоднік, мароз залазіць пад шлём, кусае нос і пячэ твар.

Калі ідзеш у страю, твараў таварышоў ня відаць. Выпадкова я азірнуўся — і здзівіўся:

твар Мускова, што ішоў ззаду, пакрыўся няпрыемнымі белымі плямамі. Ён, нічога ня ведаючы, весела падміргнуў з-пад казырка.

— Мускоў, шчокі тры, яны-ж белыя!

— Мускоў асьцярожна мацае нос.

— Ды ў цябе самога твар увесь зморожаны, — кажа ён.

Мы на хаду заграбаем сьнег і моцна націраем заморожаныя твары. Кожны аглядаецца на суседа:

— У мяне пабялеў?

— Пабялеў. А ў мяне?

— Тры, скарэй тры...

— Апанас, ты, за адным махам і нос вытры!

— А ты лепш маўчы, а то язык адмарозіш!

Ад шчырага націрання кроў варочаецца на сваё месца і твары чырвонаармейцаў расцьвітаюць, як памідоры.

Прышоўшы на месца, мы пастроіліся ў дзьве шарэнгі.

Падалі каманду „вольна“ і мы дружна пачынаем скакаць, варушыцца. Побач вясёлаю грамадою стаяць вучні другой ступені, якія таксама прышлі „на абоз“. Яны тут нарадзіліся, выраслі і не баяцца „самага старэйшага“ марозу. Румянец пылае на іх шчоках, як піанэрскія гальштукі.

Ад саней адлучыўся кажух і, ціха ступаючы мяккімі валёнкамі, узяўся на ганак. Яго каўнер раскрыўся, і адтуль паказаўся барадаты сялянскі твар. З-пад калматых бровей бліснулі блакітныя вочы.

— Таварышы!— селянін нязграбна ўзмахнуў цяжкім рукавом.

— Скінь кажух, дзядзька,— крыкнуў зычна голас з другой ступені.

— Не, распранацца ня буду. Дакладваю вам, што мы, сяляне-сераднякі вёскі Верхняя Алія ды вёскі Ніжняя Алія, сабралі свой хлеб, як сьвядомыя сяляне, колькі накладзена па сельскім падатку. Мы ведаем, што калі здадзім хлеб рабочым, то нам у вёсцы будуць машыны і вопратка і абутак, як-бы ў абмен— і як, бязумоўна, змычка. Марудзіць мы ня можам. Няхай жыве пяцігодка ў чатыры гады!

— Ура!—разам гукнула 39 чырвонаармейскіх галасоў.

— Ура! — хорам падхапіла другая ступень.

На ганку з'явіўся гарманіст і спрытна, ня глядзячы на пальчаткі, зайграў „Інтернацыянал“.

Мароз зарадаваўся, што мы стаім сьмірна, ды зноў узяўся за нашы шчокі, насы. Але праз хвіліну ўсё ажыло, заварушылася.

Заскрыпелі сані, пачулася панукваньне—распачалася разгрузка. Сяляне паскідалі верхнюю вопратку і ўзяліся за працу. Школьнікі пабеглі ў сьвірны на ссыпку. Мы падзяліліся на групы і пачалі зносіць збожжа. На санях ляжала па 5-6 мяшкоў. Усе мяшкі ўзважвалі, запісвалі і на сьпінах адпраўлялі ў сьвіран.



ЧЫРВОНААРМЕЙЦЫ НАСІЛІ Ў СЬВІРАН МЯШКІ.

У верхнім сьвірне, куды мы
ўсьцягвалі мяшкі па сьлізкіх
усходах, жоўтае мора хлеба.
У ім капошацца вучні з школы.

— Не насеце больш, чырво-
наармейцы! — крычаць спацеў-
шыя вучні. Мы ўтспімся!

— А вы вучэцесь плаваць!

Зярняты струменямі затап-
ляюць сьвіран. Вучні засыпаюць
нас прыгаршчамі збожжа. Мы,
каб не дараваць ім, закопваем
нізенькую тоўсьценькую піа-
нэрку ў збожжа па самую
шыю—толькі чырвоная хустачка
яе плавае на паверхні жоўтага
мора. Дзяўчынка не здаецца
і высоўвае доўгі язык, на які
Ванькоў, пад агульны сьмех,
ухітраецца спрытна палажыць
некалькі зярнят аўса...

Ные сьпіна і страшэнна хо-
чацца есьці. Час абеду даўно
прайшоў. Чырвонаармейцы зма-
рыліся і то той, то другі бяжыць

адпачыць, пагрэцца ў хатку,
што каля варот. Там цёпла.
У кутку трашчыць печка, на ёй
булькае кацялок з гарбатаю.
За сталом сядзяць здатчыкі
хлеба і ядуць.

— Сон морыць, — гаворыць,
пазяхаючы, селянін.— Усё-ж такі
цэлую ночь ня спалі.— Ён частуе
нас хлебам і мёрзлым мясам,
якое трэба расколваць, як
колюць цукар.

...Было цёмна. Ужо зоры па-
чалі зьбірацца на свой начны
сход, калі мы пашлі дахаты.
У гарнізоне нас чакаў, лаючыся
за спазьненне, повар з абедам.
Мы накінуліся на гарачы суп—
крышанку.

Гарачая пара пакрывае нашы
твары. Дружна апарожніваюцца
міскі. Як на вайскавай і на
гаспадарчай рабоце, так і тут
нашы хлопцы не адстаюць.

**„Наш чырвонаармеец—не ранейшы царскі
салдат, забіты і запалоханы, які зьяўляўся
простаю машынай у руках начальства. Такого
салдата нам не патрэбна. Наш чырвонаар-
меец—поўнапраўны грамадзянін рэспублікі“**

М. Фрунзэ.

Н а



М Я Н И

К. ДМІТРЬЄВА

Там, сьціскаючы
Моцна штык,
На граніцы
Стаіць вартаўнік.

Ён ня сьпіць
Ні ўдзень, ні ўночы,
І за ворагам
Пільна сочыць.

Інясхільны
Ягоны стан
Ці ў завею,
Ці ў дождж,
Ці ў туман...

Ваяваць мы ня хочам
Ані,
Але можам сябе
Бараніць.

Дык пільней, вартаўнік,
Назірай, —
Ты бароніш
Працоўны край!



„Ніводнаг пядзі чужой зямлі ня
хочам, але і свае зямлі ніводнага
вяршка не аддамо нікому“.

І. С ТА Л І Н

Верш КАГАНУСНАЙ.

Малюні Э. ГАДЛЕУСНАГА.
ПРАДЯГ

V.

— Мы па сувязі
З заводам.
Памагаем працаваць.
Наш завод
У гэтым годзе
Перавыканаў
Свой плян.
А завод наш —
Вялізарны,
Вырабляе
Шмат машын.
І мы працаю
Ударнай
Дастаўляем іх
Краіне.

VI.

Б'юць барабаны,
Б'юць барабаны;
Рады, змыкайся
Цесна!
Ідуць у паход —
Уціль-паход,
Ідуць брыгады
З песьняй.

Песьня брыгад.

Гэй, брыгады,
Жвава.

Прымемся
За справу!



Мы двары
Абойдзем.
Шмат чаго
Мы знойдзем.
Ўсюды мы пралезем
І зьбярэм
Жалеза —
Старыя кавалкі —
Будуць рэйкі,
Гайкі.
Будуць для
Краіны
Новыя машыны.
Гэй, брыгады;
Жвава
Прымемся
За справу!

Ажыўляюцца
Двары
Сьмехам зычным
Дзетвары.

Дзівіцца,
Любуецца
На дзяцей
Ўся вуліца.
І брыгады
Жвава
Робяць
Сваю справу:
Цягне Шурка
Бляху з Нюркай;
Шклянкі, банкі
Цягне Янка.

Ледзь нясе з жалеза палку
Малевькі Міхалка.

А Пятрусь,
З маленькай Нінай
Усяго набралі ў скрыню:
Тут і банкі, і бляшанкі,
Тут і ржавыя цьвікі;
Будуць з іх
Для нас машыны,
Будуць трактары!

Грэе сонца,
Грае сонца,
Зайчыкамі скача,
І з уцілем ужо едзе
Наш абоз
Дзіцячы.

Тры дзіцячыя брыгады
У рад сышліся песна.
Тры ударныя брыгады
Ідуць сьмела з песняй:
„Мы — дзеці краіны,
Вялікай краіны.

Нас клічуць заводы,
Нас клічуць машыны.
Мы разам працуем,
І хутка з бацькамі
Мы ля варштатаў
Станем і самі.
У нашай краіне,
Ударнай краіне
Працуем, будуем
Сям'ёю адзінай.
Нашае слова —
Моцнае слова:
Да працы гатовы,
Заўжды гатовы!“



ЭКСКУРСІЯ

Апавяданьне ДМІТРЫЕВАЙ.

Малюнні Н. ПАШКЕВІЧА

Доўга дзецям прыйшлося ісьці на гарадзкіх вуліцах і завулках. Некаторыя нават прысталі і пачалі скардзіцца, што баляць ногі. Але калі падышлі да вялізарнай брамы і калі ўсім кінулася ў вочы шыльда фабрыкі, дзеці забыліся пра стомленасьць і радасна загулі.

— Вось гэта і ёсьць швэйная фабрыка! Тут мы ўбачым сапраўдную фабрыку, не на малюнку!..

Настаўніца Вольга Рыгораўна заклікала ўсіх да парадку.

— Цішэй, дзеці! Мы павінны арганізавана зайсьці, бо мы—акцыябраты.

Каля брамы фабрыкі сядзеў вартаўнік, які запытаў пропуск. Вольга Рыгораўна падала яму нейкую паперку і ён усіх упусьціў на двор, дзе стаялі тры вялізарныя карпусы фабрыкі. Накіраваліся ў першы корпус. Там іх спаткаў рабочы. Дзеці прывіталіся і пашлі за ім на доўгім калідоры.

— Ой як цёмна тут!—пачуліся галасы дзяцей.

НА
ФАБРЫКУ



— Што гэта за гурбы наложаны? Зьнізу аж да верху... нібы ў шахтах?—загаварылі дзеці.

— Вось далумаліся... у шахтах,—сьмяяўся рабочы,—гэта ляжыць складзеная кіпамі гатовая вопратка: паліто, касцюмы... Сёньня мы ўсё гэта накіроўваем ў цэрабкопы і ў калгасы,—дадаў ён.

Пасьля гэтага зайшлі ў вялізарны сьветлы пакой. Тут стаялі доўгія сталы. Было шмат рабочых і работніц. Яны рэзалі, кроілі і складвалі матэрыю.

— А што тут робяць?—спыталі акцыябраты.

—Тут рыхтуюць матэрыю для кройкі.

— А вунь там на машыне
крояць,—растлумачыў рабочы.

Дзеці з вялікай цікавасцю
глядзелі, як роўныя кавалкі
сукна хутка клалі адзін на другі.
Цэлая гара вырасла. На верх-
нім кавалку сукна рабочы ме-
лам маляваў выкрайку сьпіны
паліто. На другіх сталых так-
сама накладвалі сукно і маля-
валі выкрайкі рукавоў, каўня-
роў...

Зложеную матэрыю неслі
да машыны.

— Каб ня траціць шмат часу
і ня кроіць кожнае паліто
асобна, мы карыстаемся вось
гэтай машынай,—тлумачыў ра-
бочы малым экскурсантам.

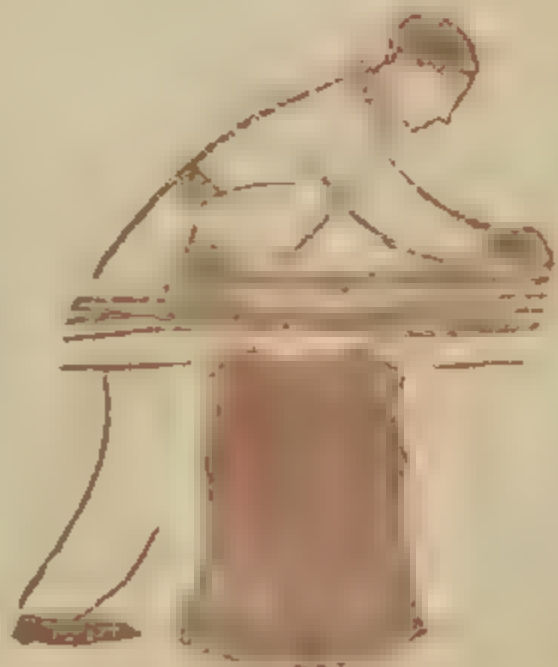
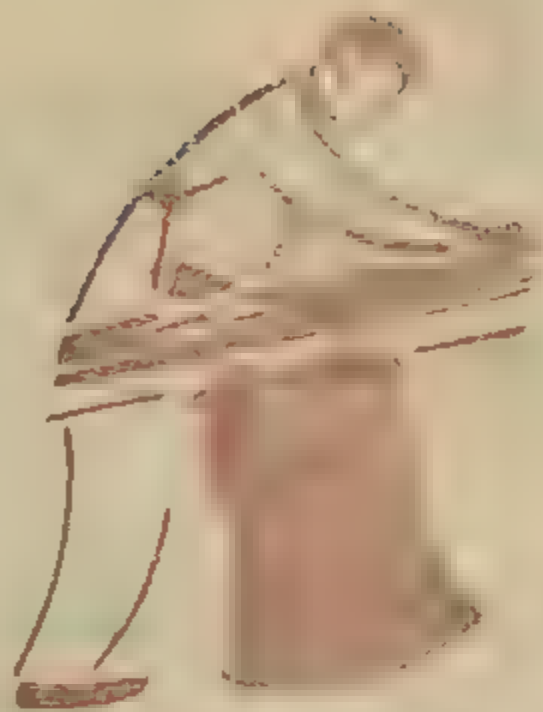
Па намалёваных мелам рыс-
ках хутка прайшла машына.
Глыбока і гостра прарэзала ме-
лавую лінію.

— Ай-ей, колькі выкраілася
адразу сьпін! А як роўна!.. і
хутка!—дзівіліся дзеці.

— Гэта вам ня ножніцы...
Ножніцы могуць толькі адну
рэч выкраіць, а машына адразу
дзiesiąткі!—тлумачыў рабочы.

Азнаёміўшыся з першым кор-
пусам, дзеці пашлі ў другі. Там
весела стукалі швэйныя машы-
ны і сшывалі выкраеную матэ-
рыю ў гатовую вопратку.

— А як тут шыюць—нак-
нымі ці ручнымі машынамі,—
запыталі акцябраты.





— Тут машыны працуюць электрычнасьцю. Непатрэбна ні рукамі, ні нагамі круціць.

— Як-жа гэта так!—здзівіліся акцябраты.

— Патрэбна ўключыць у машыну электрычнасьць і машына пачынае працаваць. Толькі надкладвай і накіроўвай матэрыю,—гаварыў рабочы.

Каля кожнай машыны стаялі на дошчачках кароткія палкі, на кожнай палцы былі яшчэ палачкі, на якіх былі наткнутыя шпулькі нітак.

— Навошта тут гэтулькі шпуплек?—пыталі дзеці.

— Гэта для таго, каб ня траціць часу, калі шпулька стане пустая. Работніца тады заразжа бярэ нітку з другой шпулькі,—пачулі ў адказ дзеці.

Агледзеўшы і гэты корпус, сабраліся выходзіць. Два хлоп-

чыкі нагнуліся і паднялі на падлозе пустыя шпулькі.

— На ўспамін возьмем,—гаварылі яны.

Але тут ўмяшаўся важаты акцябрат.

— Нельга без запытання браць... Хіба мы прышлі сюды, каб самавольна браць? А шпулькі яшчэ спатрэбяцца на фабрыцы...

Тады загаварылі работніцы.

— Вазьмеце шпулькі! Нічога! Вазьмеце...

Але цяпер яны і самі не хацелі браць.

— Яшчэ вам спатрэбяцца. На іх наматаеце зноў ніткі! Навошта страты рабіць дзяржаве.

Так і ня ўзялі.

Потым дзеці глядзелі ў трэцім корпусе, як прышываюць гузікі, почаяккі, як конвэерам

пераходзіць паліто ад аднаго рабочага да другога. Урэшце зайшлі ў пакой, дзе прасуюць. Як увайшлі туды, дык адразу ўсе глянулі ўверх:

— Ой, колькі правадоў! Цэлая сетка з дроту,—дзівіліся ўсе.

— Што гэта такое на столі?—з цікавасьцю пыталіся ў рабочага.

— Гэта праводы ад электрычных прасоў. Вось бачыце, як яны ідуць,—гаварыў рабочы.

На доўгіх сталох ляжала ўжо гатовая вопратка і прасавальшчыцы хутка вадзілі па ёй бліскучымі электрычнымі прасамі.

— Вось дык дзіўныя прасы... У нас дома не такія,—гаварылі між сабою акцябраты.

— Гэтыя прасы ня вугольлем награвваюцца, а электрычнасьцю. Па провадзе ідзе ток і награве прас. Такім прасам можна прасаваць цэлымі гадзінамі—расказвалі дзецям.

З цікавасьцю і ўвагай аб ўсім распытвалі і ўсё разглядалі малыя экскурсанта.

Калі ішлі дадому, было столькі гутарак ад уражаньняў, што нават ніхто ня прыстаў і ня скардзіўся аб тым, што далёка ісьці.

Толькі, калі прышлі ў школу,—адчулі, што хочацца есьці і хутка папрасілі сьнеданьне.

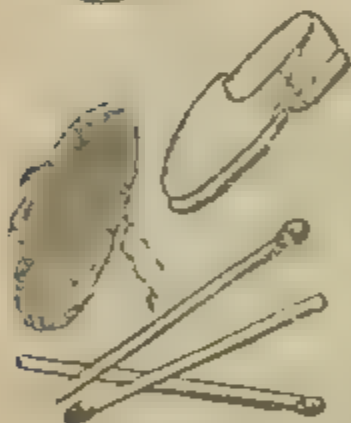
Смачна елі булку з гарбатай пасля доўгай дарогі і цікавай экскурсіі.



ДРАЎЛЯНАЕ АПАВЯДАНЬНЕ

ПРАЦЯ Г

Большая частка драўляных рэчаў, якія мы сустракалі ў „Драўляным апавяданьні“—тлумачэньняў не патрабуюць. Гэта простыя вырабы з дрэва. У гэтым выпадку дрэва ўвесь час застаецца такім самым, як і было, толькі яму надаецца розная форма—мэбля, шпалы, дошкі, лыжкі, драўляныя пантофлі, лапці, запалкі і г. д. Сюды-ж трэба аднесці і такія рэчы, як мяхі, вяроўкі, якія робяцца з лубу бяз ніякага ператварэньня складу дрэва.



Смала таксама зьяўляецца простым прадуктам, здабытым з дрэва. Матрацы і падушкі вельмі часта робяць са стружак. У некаторых выпадках робяцца такія дробныя спецыяльныя стружкі, што яны ня горш за пер'е. Са стружак, як усім вядома, робяцца і капялюшы.

Драўляны брук таксама належыць да простага апрацоўкі дрэва: бярвёна распілоўваюцца на кавалкі ўпоперак і гэтымі кавалкамі вуліца брукуецца, як каменнем. У апавяданьні ўспамінаецца яшчэ „драўляная вопратка“. Мы можам палічыць яе альбо за шоўкавы джэмпер, альбо за больш грубае адзеньне, зробленае з лубяных валакон.



Больш складанымі зьяўляюцца папяровыя вырабы. Для гэтага дрэва крышаць на драбнісенькія кавалачкі, параць і атрымліваюць дрэўную масу, так званую цэлюлёзу. Просты тоўсты картон робяць непасрэдна з дрэўнай масы, а для лепшай паперы цэлюлёзу зноў крышаць, дадаюць прымешкі (клей, фарба і інш. хэмічныя матэрыялы), разварваюць пакуль ня зробіцца супэльная рэдкая маса. Тады на машынах гэтая маса разьліваецца тонкім пластом, прасуецца, сушыцца—і выходзіць папера. У залежнасьці ад прымешак атрымліваюцца розныя гатункі паперы. Самая лепшая папера—з рызьзя, горшая—з аднаго дрэва,

розныя гатункі сярэдняй залежаць ад процанту пры-
мешкі рызьзёвай масы (ня лічачы розных хэмічных
матар'ялаў, якія дадаюцца ў меншай колькасці).

Папяровыя вырабы адразу значна павялічваюць
колькасць „драўляных“ рэчаў, аб якіх гаворыцца
ў апавяданні: „драўляныя“ газеты, кнігі, папяроса
(вядома бяз тытуну), толь для страхі, які зьяўляецца
прасмаленым картонам, картонавыя каробачкі і г. д.
З папяровай масы, насычанай мінеральным растворам,
можна рабіць цэглу. Такую самую цэглу можна рабіць
і з пілавіння.

Хаця папяровыя вырабы і не падобныя да дрэва,
але ўсё-ж такі яны зьяўляюцца той самай драўнінай,
толькі пакрышанай у мяздру.

Трэцяя, вышэйшая ступень апрацоўкі дрэва—гэта
хэмічная. Яна ўжо зусім ператварае драўніну і дае
прадукты, якія, здаецца нічога агульнага з дрэвам ня
маюць. Апрацоўка гэта называецца сухой перагон-
кай дрэва. У зачыненых чанах, бяз доступу паветра,
дрэва награюць усё больш і больш і за гэты час
з яго паступова вылучаецца адна частка матар'ялаў
у выглядзе газу ці пары, другая—сыякае ў выглядзе
вадкасці і трэцяя застаецца ў цвёрдым стане (вугаль).
Вось адсюль і выходзіць водат, дрэўны сьпірт, эфір-
ныя сьпірты і розныя іншыя хэмічныя прадукты, якія
пасля далейшай апрацоўкі і даюць усе тыя рэчы,
пра якія гаворыцца ў апавяданні: парфума (з эфірнага
сьпірту), каніфоля (а з яе мыла, каламазь, сургуч,
плястыры), лякарствы (ёдаформ, хлёраформ), фар-
малін, лякі, фарбы і інш.

І нарэшце, яшчэ адзін працэс—гэта хэмічная апра-
цоўка цэлюлёзы. Як мы бачылі, з цэлюлёзы робяць
паперу; цэлюлёзу тут больш крышаць, разварваюць,
сёе-тое дадаюць, але сама яна не змяняе свайго
складу, застаецца дрэўнай масай. А калі яе апраца-
ваць хэмічна, напрыклад, серкавай, азотнай кіслатай,
тады цэлюлёзная маса ператвараецца зусім у іншыя
матар'ялы. У нас на Магілёўскай фабрыцы з яе вы-
рабляюць шоўк (вось адкуль „драўляныя“ галышукі



і панчохі). З гэтай самай масы можна рабіць добрыя падэшвы і „кішкі“ для каўбас. З тэй жа цэлюлёзы, апрацаванай іншым спосабам, можна зрабіць „порах“ (ня той чорны порах, якім у нас страляюць, а іншы). Потым цэлюлёз з дамешкай камфары дае цэлюлёід, з якога вырабляюцца граблі, мячыкі і шмат розных іншых рэчаў, у тым ліку кінематографічная стужка і... „драўляны нос“, гэта значыць нос, зроблены з цэлюлёіду, а гэта часам робіцца, калі чалавек страціць свой нос (таксама вуха ці ўсе зубы, тады ўстаўляюцца цэлюлёідныя сківіцы).

У апавяданьні мы сустракаем адно вельмі дзіўнае слова— „драўлянае шкло“. Справа ў тым, што лепшыя гатункі шкла вырабляюцца з дамешкай поташу, а поташ вырабляецца з попелу расьлін. Хоць такое шло і нельга назваць цалкам „драўляным“, але ў данным выпадку мы далучылі і яго, бо драўляны попел займае ў іх важнае месца.

Што да „драўляных“ страў, дык тут выбар невялікі, калі ня лічыць розных фруктаў. Аб воцату мы казалі, а масла з дрэў паўночных лясоў можа даць кедр ды ў нас арэшнік. Каўб са сама не драўляная, а толькі „кішка“ драўляная. Заместа гарбаты мы часта ўжываем лісьце дрэў, напрыклад, так званы ліпавы цьвет. А цукар у Германіі ўжо рабілі, але пакуль што няма патрэбы рабіць яго з дрэва заместа буракоў.

Такім чынам, мы разгледзелі тры „драўляныя“ рэчы, якія ўпамінаюцца ў нашым маленькім апавяданьні. А гэта самая нязначная частка тых драўляных рэчаў, сярод якіх мы жывём.

А тым часам, мы можам зрабіць некалькі вывадаў:

Лес—важнейшае багацьце, а на Беларусі—самае галоўнае, бо мы ня маем іншых багацьцяў: каменнага вугалю, нафты, жалеза.

Лес можа даць сыравіну для вялізарнейшай прамысловасьці. Мы можам мець вялікую колькасць фабрык і заводаў па апрацоўцы лесу, і ўсім ім хопіць работы.

Таму ў нас і будуюцца новыя вялікія прадпрыемствы па апрацоўцы дрэва (Бабруйскі Камбінат, Гомельскі і інш.).

А мы ўсе павінны сачыць, каб лес ня зьнішчаўся. У гэтай справе і кожны з дзяцей можа дапамагчы: хай ён ня псуе дрэвы, ня нішчыць маладняк, хай сам пасадзіць некалькі дрэў, а па ўсёй краіне з гэтага складуцца мільёны дрэў.

Памятайце пра лес і шануйце яго!

Паводле ВЗРБЕРА

У Кітаі зараз адбываецца вайна. Нават ні адна а некалькі войнаў. Ваююць між сабою розныя генэралы. З генэралам і пасьпехам ваюе кітайская Чырвоная армія. Многія часткі Кітаю ўжо сталі савецкімі. У канцы мінулага году адбыўся першы зьезд кітайскіх саветаў. У вайне супроць чырвоных кітайскім генэралам дапамагаюць усе буржуазныя дзяржавы. Але не толькі дапамагаюць а і самі стараюцца захапіць сабе як мага большыя і лепшыя навалкі Кітаю.

Адна з гэтых дзяржаў—Японія—выступіла супроць Кітаю і сілаю заняла Манчжурыю. Японія ставіць сваёй задачай захапіць лепшыя навалкі Кітаю. Апрача гэтага дапамагае міжнароднай і кітайскай буржуазіі зьнішчыць рэвалюцыю ў Кітаі ды падрыхтаваць пэход супроць СССР. Манчжурыя знаходзіцца на мяжы з нашай краінай. Адгэтуль зручка рытувацца супроць краіны Саветаў. Ліга Нацыяў (саюз вялікіх дзяржаў) дапамагае ў гэтым Японіі.

Але рабочыя масы Кітаю і ўсіх краін даюць жорсткі адпор міжнароднай буржуазіі. Сапраўдным гаспадаром Кітаю павінны быць і будуць самі працоўныя, якія на чале з кітайскай кампартыяй перамогуць ня толькі кітайскіх генэралаў, але і ўсіх сваіх ворагаў.

У гэтым апавяданьні аўтар паказвае моманты барацьбы Японіі супроць Кітаю і барацьбы кітайскіх працоўных мас супроць усіх сваіх ворагаў.

Малюнкi ГАНФА, з газэты
„КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА“

Японская буржуазія зарабіла на вайне з Кітаем вялікія грошы. Мастак Ганф вобразна паказвае ў гэтым малюнку, якім спосабам нажываецца японская буржуазія. Яна сілаю захапіла Манчжурыю, „палівае“ яе градам куляў і ад гэтага мае добры „уралжай“. У гэтай вайне гінуць кітайскія і японскія працоўныя масы, а буржуазія ад гэтага нажываецца.





Многія буржуазныя дзяржавы падпісалі з другімі дзяржавамі пакт-ы (дагаворы) аб ненападзе. Толькі Японіі няма магчымасці гэтым займацца: яе рукі заняты крывавай работай

Ледзь толькі пачало сьвітаць. Маленькі Сун з таварышамі сьпяшаецца на работу. Яму яшчэ толькі пятнаццаць гадоў. Але ён ужо падобны на старога: згорбіўся, часта кашляе і заўсёды сумны. Цяжкая праца зрабіла яго такім.

Сун цяпер працуе грузчыкам на чыгунцы. Носіць праз увесь доўгі дзень цяжкія мяшкі і скрынкі.

Сун крыху адстаў ад таварышоў. Раптам нехта сьпераду крыкнуў:

— Глядзі! Японцы!

Сун убачыў салдат, якія ішлі ім насустрач.

— Сьцеражыся! — крыкнуў рабочы Ван Бао, і кінуўся назад у завулак. За ім усе грузчыкі. І ў той-жа час пачуўся трэск, звон шкла і нечы страшны крык.

— Страляюць! Японцы! Ратуйце!

Усе ўцякалі ў крывыя завулки. Недзе далёка грукацела гармата.

Японскае войска ўваходзіла ў Мукдэн.

Манчжурія ў руках японцаў. Яны перайшлі Кітайска-Усходнюю чыгунку і накіраваліся да савецкай граніцы.

Японскія ваенныя караблі ўваходзяць у кітайскія парты і займаюць гарады. Слабыя і кепска ўзброеныя кітайскія войскі адступаюць амаль бяз бою.

Буржуазныя дзяржавы—Англія, Францыя, Амэрыка і інш.—заклікаюць кітайцаў цягнуць. Яны даводзяць ім, што нічога ня здарылася. А японскія войскі ўсё больш і больш пашыраюцца ў Манчжуріі.

Японская буржуазія бязьлітасна душыла падняволены народ. Учора японцы расстралялі дваіх грузчыкаў. Гэта яны зрабілі для таго, каб запалохаць іншых, што ўзьнімалі голас супроць зьдзекаў японскай ваеншчыны.

Усюды запанавалі японцы. Рабочыя кварталы запоўнены паліцэйскімі.

Зашавяліліся і рускія белагвардзейцы. Генэрал Сямёнаў раз'язджае па Манчжурый і аглядае свае атрады. Вядзе тайныя перагаворы з японскімі генэраламі і рыхтуецца напасьці на Савецкі Саюз.

Усюды японцы выганяюць з работы ўсіх тых рабочых, якія спачуваюць чырвоным, ды замяняюць іх сваімі людзьмі.

— Вось паглядзіце, што нас таксама выганяюць, — сказаў стары сцэпшчык Лін-Чан. — Мала таго, што на нашай шыі сядзелі свае фабрыканты і гандляры, дык цяпер да іх далучыліся яшчэ японскія буржуі. Яны, японцы, ясна ня будуць цярпець пад бокам нашых чырвоных з савецкіх раёнаў. А баявыя хлопцы, чырвоныя! З імі ніяк ня могуць справіцца кітайскія генэралы. Цяпер японцы пачнуць душыць нашу рэвалюцыю. А нашы генэралы ім пэўна-ж будуць памагаць. Для іх камуністы і рэвалюцыя страшней за ўсякага ворага. Але мы яшчэ паглядзім, хто пераможа ў гэтай вайне.

Лін-Чан пагнуўся яшчэ ніжэй і сказаў шопатам: „Скажу вам яшчэ, ім мала задушыць рэвалюцыю ў Кітаі. Японская буржуазія працягвае сваю лапу да-

лей. Вайна супроць вялікай краіны сацыялізму, супроць СССР—вось іх мэта“.

Словы Лін-Чана спраўдзіліся. Скора правялі масавае скарачэньне рабочых і служачых чыгункі.

У першую чаргу зьмянілі ўсіх кіраўнікоў чыгункі. На іх месца пасадзілі японцаў і іх прыхільнікаў.

Маленькага Суна і яго таварыша Ван-Бао таксама прагналі з работы. Яны былі вельмі слабыя і на іх нельга было многа зарабіць.

Ліга Нацый (саюз вялікіх буржуазных дзяржаў) вядзе палітыку падзелу Кітаю паміж сусьветнымі драпежнікамі. Яна кіруе вайной супроць кітайскіх працоўных і рыхтуе напад на СССР.



Сун і Ван Бао парашылі бегчы ў цэнтральны Кітай, далей ад японцаў.

На дзевяты дзень яны прышлі ў Нанкін.

У гэты дзень па ўсім Кітаі адбываліся пратэсты супроць Японіі, супроць захопу Манчжурыі.

Рабочыя збіраліся і гаварылі аб здрадзе кітайскіх урадаў. Сярод іх усюды шныралі шпікі і паліцэйскія. Яны разганялі рабочых, зрывалі іх плякаты і многіх арыштоўвалі.

На балкон дому ўраду вышаў высокі кітаец, у акуларах і афіцэрскай форме.

Натоўп заціх. Афіцэр выцягнуў руку і загаварыў. Ён гаварыў, што трэба аб'яднаць усе сілы Кітаю, трэба змагацца з чырвонымі.

Але яго перапыніў нечы голас.

— Далоў Чан-Кай-Шы! Далоў лёкая капіталістаў!

Малады кітаец-камуніст узьлез на плечы сваіх таварышоў і моцна пачаў гаварыць:

— Працоўныя Кітаю! Ня верце Чан-Кай-Шы. Буржуазія згаварылася з Японіяй і хоча задушыць кітайскі народ і разграміць Чырвоную армію ў нашых савецкіх раёнах. Японія рыхтуе вайну супроць СССР. Прэч буржуазію.

Паліцэйскія кінуліся да таго, хто гаварыў.

Адбылася звалка. Рабочыя пачалі бараніць свайго таварыша.

Усё мацней і мацней чуліся выгукі:

— Няхай жыве Савецкі Кітай!

Нехта ўваткнуў у ліхтар палку з чырвоным сьцягам.

Раптам адзін за другім пасыпаліся стрэлы.

Гэта салдаты стралялі ў мірных людзей. Людзі кінуліся хто куды, пакідаючы за сабою забітых і параненых.

Маленькі Сун бег з Ванам-Бао. Але вось Ван-Бао дзіка закрычаў і шлёпнуўся на зямлю. Сун нахіліўся да яго.

Куля забіла яго таварыша насмерць.

Маленькі Сун паглядзеў у бок страляўшых, пагразіў кулаком.

— Бяжэм у савецкія раёны. Мы яшчэ вернемся!

Трэск кулямётаў заглушыў яго голас. Сун хутка схавалася ў завулак.



В а т а

І. СЯО



Дзеці кітайскага рабочага.

Сее бядняк бавоўну,
Бавоўну мяккую зьбірае,
Работніца трэпле бавоўну,
Сушыць яе, ачышчае.

Выходзіць белая вата,
Сухая чыстая вата...
І бавоўна, і пот, і вата
Ўсё ідзе для багатых.

А багатых ватай чыстай
Укручваюць камуніста.
На вату багатых льюць бэн-
зын,
Паляць запалку, момант адзін,—
Цела камуніста агонь ахопіць—
І застаецца попел.

І Л Ь Л І Ч А

Сяляне расьцілі вату,
Поле залілі потам.
Да Чан-Кай-Шы трапляе вата
Ды ідзе па палкох, па ротах.

Пра гэта проста сьмешна казаць:
Генэралы і Саветы зьбіраюцца
Зьнішчаць —

Зьнішчыць Чырвоную армію.
Але сялянскія масы ідуць за ёй,
На генэралаў ідуць вайной.
Бо гэта-ж—сялянская армія!

Чырвоныя белых гоняць, б'юць.
Белых палохаюць чырвоных
калёны.

Але самае страшнае—у кожнам баю
Салдаты ідуць да чырвоных.



Кітайскі п'янінэр заклінае працоўных на змаганьне супроць буржуазіі



Іх стримаць ня змогуць па-
грозы,
Зброя чырвоных — прамова і
лѣзунг.
— Ідзеце! — крычаць, — у нас
закон:

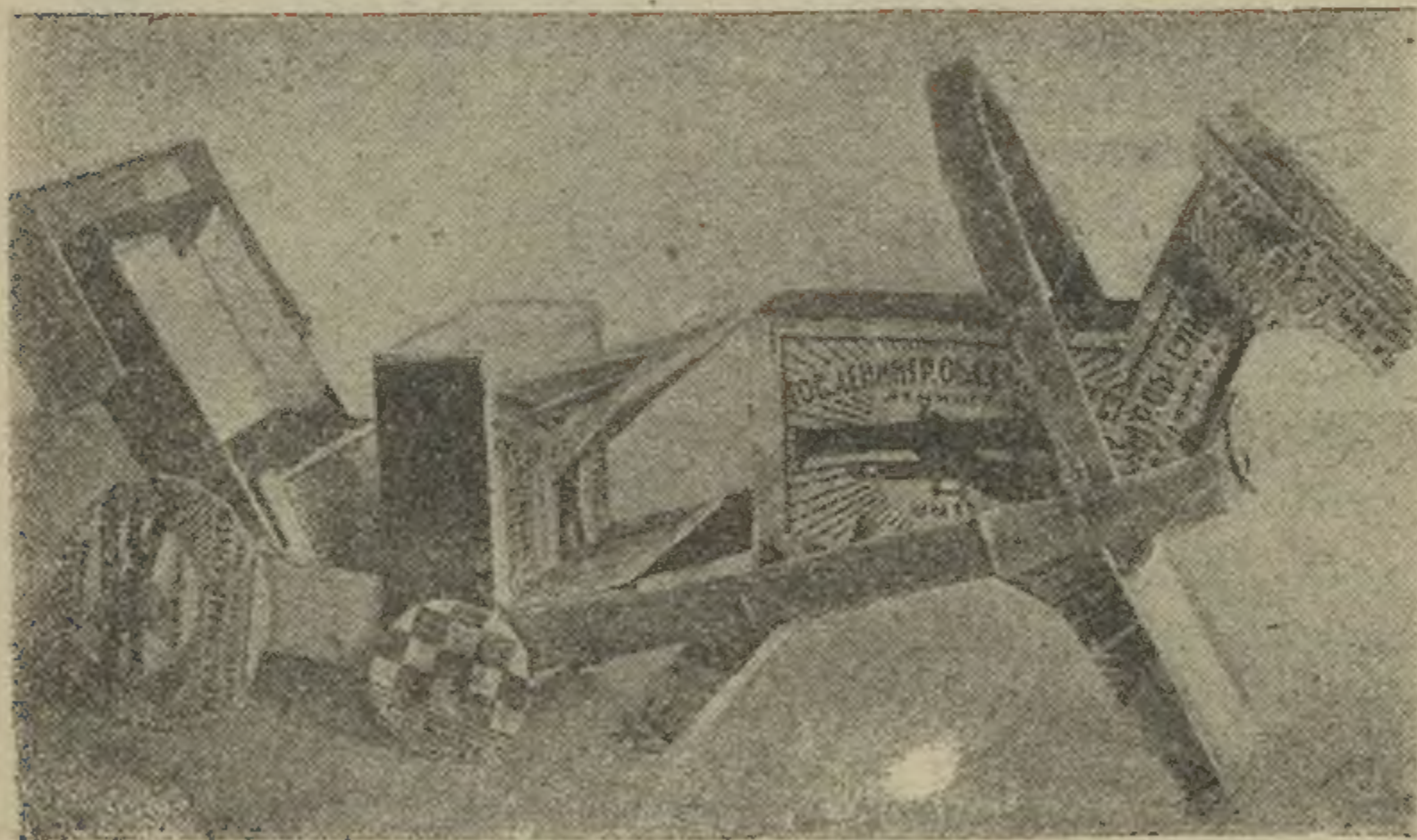
Усіх буржуеў павесім самі!
Далоў кулакоў! Зямля бедня-
ком!

Салдаты! Вы — сяляне таксама!
Смакталі кроў нашу буржуй і
кулак,

Мы ўсе паўстаем супроць іх!
Разам збудуем Савецкі лад!
Салдаты! Вы — таксама рабочыя!

Слухай, помні, кат пракляты:
Табе не дапаможа мяккая вата!
Бавоўна расьце на нашай зямлі.
Будзе дзень!
Будзе разьлік!

(З кітайскае мовы).

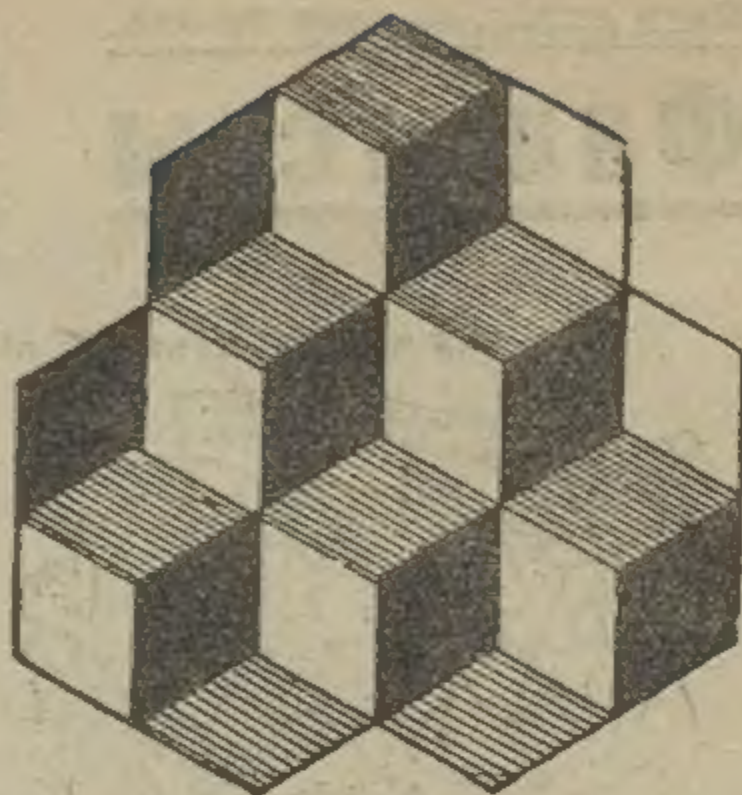


Паглядзеце на гэты мадэляван і зрабеце самі са срынічан
ад запалан таную павозну з панём.

ПАДУМАЙ

ЗАГАДКІ

1. Кругла бяз вугла, за хвост не падняць.
2. На страсе сядзіць і піпку курыць.
3. Колькі трэба гонтаў на цэлую страху?
4. Колькі ў скрыначку ўвойдзе запалак?
5. Як напісаць у трох клетках слова капуста.
6. Хто дужэй: чалавек ці машына?
7. Дзе ляжаць літары на моры.
8. Якія чатыры літары, злучаныя разам, ненавідзяць буржуі.
9. Якая зорка з'явілася не на небе?
10. Што такое: не чалавек, а апавядае?
11. Бяз рук, бяз ног, а па падлозе скача.



Колькі тут кубікаў?

АДКАЗЫ НА ЗАГАДКІ з № 2

1. Лыжнікі знаходзяцца: адзін у левым кутку малюнку, а другі—пасярэдзіне,
2. Манаграма:
Каза
Лаза
Ваза
Газа
3. Загадкі: на месца кропак трэба напісаць—вавёрка, ліс, мядзведзь.

Дзеці, шлеце болей загадак і задач.

Некаторыя загадкі, зьмешчаныя тут, прыслалі нашы дзяткоры—
ПІЛІПАЎ ВАСІЛЬ і ХАДАСЭВІЧ АНДРЭЙ.

ЗЬМЕСТ. Верш—П. Броўкі. Сустрэча—апавяданьне І. Кагановіч. Хлеб вязуць—з замі-
сак чырвонаармейца. На мяжы—верш К. Дмітрыевай. Ударныя брыгады—верш Кагановіч.
Экскурсія на фабрыку—апавяданьне К. Дмітрыевай. Драўлянае апавяданьне—Янкі Маўра. Мы
яшчэ вернемся—апавяданьне Варбёра. Вата—верш З. Сяо.

Мантаж водкладкі—мастака А. Тычыны.

Мастацкае афарленьне нумару—мастака Е. Тараса.

ВЫДАВЕЦТВА ЦК ЛКСНБ
ЧЫРВОНАЯ ЗЬМЕНА

Рэдактары: УА. шпігэр.
А. Якімовіч.

Дзяржаўная
бібліятэка
БССР
1971

Цана асэбн. нумару 18 кап.

Фашисты

і ПІАНЭРЫ

(3 часопісі нямецкіх піанэраў „ДЗІ ТРОММЭЛЬ“).



I. Паліцэйскія-фашысты наладзілі дэманстрацыю супроць бальшавікоў. Піанэр Ганс крычыць ім: „Прэч фашыстаў! Няхай жывуць бальшавікі!“



II. Фашыст схопіў Ганса і пацягнуў у турму.



III. Таварышы Ганса ўбачылі гэта. Як выратаваць Ганса?



IV. Піанэры ўрываюцца ў дэманстрацыю і адбіраюць у фашыстаў чучала (гэткаяе страшнае чучала фашысты выдаюць за бальшавіка).



V. Піанэры ўцяклі.



VI. Адам з піанэраў сёў з чучалом на волю і страў фашыста, які цягнуў Ганса ў турму. Фашыст напалохаўся і выпусьціў Ганса.



VII. Ганс выратаваны.



VIII. Піанэры з радасьцю сустракаюць свайго таварыша.

1134